

GELI GONZALEZ

geliebano@hotmail.com

Nace en 1963 en Tucumán, Argentina, donde vive y trabaja.

Egresada como Licenciada en Artes Plásticas, de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán en el año 1988 y continúa su formación académica a través de cursos de postgrado, seminarios y jornadas.

Desde 1996 forma parte del equipo docente de la Cátedra Taller C, Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, en cuyo contexto también desempeña tareas de investigación, gestión y extensión.

Integró, como miembro fundadora, grupos independientes dedicados a la investigación, producción artística y gestión cultural, tales como: Fundación El Taller, Centro de Arte Contemporáneo y el Grupo Surco.

En el área de las prácticas colectivas trabajó junto al grupo Tenor Grasso, 1995 a 1999, y fue miembro activa de El Ingenio, agrupación independiente de artistas visuales, de 2001 a 2003. Posteriormente participó como invitada en acciones diseñadas por el colectivo La Baulera y actualmente trabaja en asociación con el colectivo Viva Laura Pérez y Flavia Romano.

Exhibiciones individuales y colectivas (selección)

2017- TRAZAS SIMULTÁNEAS / Eje Colección de colecciones– Bienal Sur
Embajada de Brasil, Bs As, Argentina

2016- MUJER, CUERPO E INDEPENDENCIA
Museo Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, Argentina

2015- ALGUNA COSA QUE ME GUSTA
Rusia Galería, Tucumán, Argentina

2015- FESTIVAL DE ARTE Y AGUA RESONANCIAS
Museo del Barrio, Manizales, Colombia

2015- PROVISORIO
Museo T. Navarro, Tucumán, Argentina

2014- CADA UNO SU FOTO
Museo T. Navarro, Tucumán, Argentina

2012- CONTIENDA
Rusia Galería, Tucumán, Argentina

2011- VII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE, SIART, BOLIVIA - Invitada de Honor-
La Paz, Bolivia

2011- URRRA, Exhibición inaugural
Galería del Infinito Arte - Cap. Federal, Bs As., Argentina

2011- DIARIO
Espacio Tucumán – Cap. Federal, Bs As., Argentina

2010- CASA DEL BICENTENARIO

Cap. Federal, Bs As, Argentina
2009- LA CASA DEL ARTISTA
Centro Cultural-Sta Cruz, Argentina
2009- TRIENAL DE CHILE: Otro eje Norte-Norte
Salta, Argentina / Antofagasta, Chile
2009- TUCUMÁN A MUSEO ABIERTO – DIBUJO, OBRA EN ACCIÓN
Museo Timoteo Navarro-Tucumán, Argentina
2008- LOS DIAS
La Punta-Tucumán, Argentina
2007- ENCUENTRO REGIONAL DE ARTE-URUGUAY
Montevideo, Uruguay
2007- ARGENTINA PINTA BIEN
Tucumán – Bs As., Argentina
2006- ESTUDIO ABIERTO
Palacio de Correos- Bs As., Argentina
2006- INTERFACES. Diálogos visuales entre regiones (Tucumán-Santa Cruz)
Tucumán - Bs. As. - Santa Cruz
Argentina
2006- BERKENWALD, COMBA, GONZÁLEZ, PAREDES
Galería Palatina-Bs. As., Argentina
2005- CULTURAL CHANDON
Museo T. Navarro- Tucumán, Argentina
2005- TEXTOS DE ARTISTAS
La Baulera-Tucumán, Argentina
2005- PERTENENCIA. Puesta en valor de la diversidad argentina
Fondo Nac. De las Artes-Bs. As., Argentina
2005- AUTORES VARIOS
La Baulera-Tucumán, Argentina
2005- ARTISTAS DE TUCUMÁN EN ESTUDIO ABIERTO
Apostadero Naval-Bs. As., Argentina
2005- LA RE-COLECCIÓN
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires-Bs. As., Argentina
2004- ANAGELIJULISANDRA
CePIA- Univ. Nac. De Córdoba, Argentina
2004- CONTRATO. Primera muestra Internacional de Performance
Córdoba, Argentina
2002- DERRAMARME
Tucumán, Argentina
2002- COLECTIVOS Y ASOCIADOS
Casa de América-Madrid, España
2002- EL INGENIO SALTA
Museo Arias Rengel-Salta, Argentina
1999- CASI SILENCIO
Casa Club – Tucumán, Argentina
1999- TENOR GRASSO CAMBIA LA HISTORIA DE LA COLORACIÓN
Tucumán, Argentina

1999- VEREDAS ARGENTINAS

Museo Latino de Historia, Arte y Cultura-California- Estados Unidos

Becas, talleres y residencias

Durante 1993 realizó estudios de perfeccionamiento distinguida con una BECA DE FORMACIÓN, otorgada por la Universidad Nacional de Tucumán.

En 1999 fue distinguida con una BECA DE INICIACIÓN en la investigación, otorgada por el Consejo de Investigadores de la Univ. Nac.de Tucumán, cuyo proyecto desarrolló durante el bienio 2000 / 2001.

En 2002 fue seleccionada para participar en el TALLER DE INVESTIGACIÓN “Producción artística y contextos de creación”, organizado por TRAMA – Tucumán coordinado por Aldo Ternavasio y Sigurdur Gudmunsson.

En 2008 fue seleccionada para SEMINARIO ENTRECAMPOS REGIONAL, conducido por Patricia Hakim, Justo Pastor Mellado, Ticio Escobar y Luis Camnitzer.

En 2011 fue invitada a URRRA, Residencia de artistas en Bs As, Argentina, junto a otros dieciocho artistas del resto del mundo. En octubre del mismo año participó en la Bial Internacional Siart, La Paz, Bolivia, como una de las Invitadas de Honor.

En 2015 fue invitada al Festival Internacional de arte y agua, Resonancias, en Museo del Barrio, Manizales, Colombia, curaduría a cargo de Luis F. Arango Duarte.

Jurado de salones y concursos de arte

2016 – PROGRAMA PLATAFORMA FUTURO – Ministerio de Cultura

Jurado junto a D. Melero, Ma Moreno, C. del Río, A. Buede, N. Costantino, P. Baldinú y E. García Wehbi.

Alcance nacional

2015 – TALLER DE ANÁLISIS Y SEGUIMIENTO DE PRODUCCIONES DE OBRAS Y PROYECTOS DE ARTES VISUALES (Programa del Fondo Nacional de las Artes para Tucumán)

Jurado de selección junto a Pablo Siquier y Andrés Labaké
Tucumán, Argentina

2012 – PREMIO CAPS DE ARTE – Pequeño formato

Jurado de premiación junto a la artista Laura Spivac
Tucumán, Argentina

2010 – VII SALÓN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Jurado de selección y premiación

Tucumán, Argentina

2009 – SITIOS TANGENTES. Concurso de intervenciones artísticas en espacios públicos

Jurado de selección y premiación junto al artista Rolo Juárez y al arquitecto Sergio Saksonoff

Tucumán, Argentina

2008 – SALÓN PROVINCIAL DE PINTURA-LA RIOJA

Jurado de Selección y premiación junto a Rosalba Mirabella y Martín Kovensky
La Rioja, Argentina

2005 – PREMIO ARTEBA-PETROBRAS DE ARTES VISUALES - Segunda edición

Jurado de Selección junto a C. Cagnolo, A. Duprat, F. Lebenglik y E. Grinstein.

arteBA – 14 Feria de Arte Contemporáneo - La Rural

Buenos Aires, Argentina